****

**IDEA DI FONDO**

La proposta di quest’anno prende spunto dall’esortazione apostolica “Gaudete et Exultate” di Papa Francesco

Vorremmo puntare la nostra attenzione su come i nostri ragazzi (animatori e non) possano vivere la santità nella vita di ogni giorno.

L’idea di fondo è di lavorare, come formazione per gli animatori e proposta di catechesi per i ragazzi, sulle beatitudini. Consigliamo la lettura dei nn. 63-94 di Gaudete et Exultate.

Per quanto riguarda la storia e le attività ad esse collegate, andranno ad evidenziare come ognuno di noi è chiamato a santità partendo da quello che è, dai doni che il Signore gli ha dato, dal contesto in cui vive, ecc..

Nessuno di noi è chiamato a fare l’eroe o i miracoli, ma vivendo da figli di Dio, da fratelli, da cristiani, si possono fare cose eroiche e provocare dei veri e propri miracoli

**YES**: è il si quotidiano con il quale rispondiamo alla vocazione di essere cristiani; è il Si anche di quelli che pensano di non saper far niente e di coloro che sanno che il Signore li ha forniti di molti doni.

Con il Si detto di cuore, anche nella piccolezza e nella difficoltà, si sperimenta la beatitudine e la gioia di non essere mai soli.

Anche quest’anno il grest è un’APP offerta gratuitamente

**PARTE TECNICA**

Ecco perché la storia di quest’anno è composta da cinque storie di cinque bambini/ragazzi diversi sia per età, luogo e cultura. Le differenze non impediscono di fare il bene, anzi ne danno un sapore particolare.

Ogni ragazzo è chiamato a domandarsi quale può essere il modo più adatto per rispondere alla chiamata alla santità.

A livello tecnico si è pensato di fare cinque storie autoconclusive e ambientate in luoghi completamente diversi, così per venire incontro alle molteplici possibilità con cui è fatto il grest nelle nostre realtà: una, due o più settimane; ragazzi che ne fanno una settimana; alcuni che si inseriscono a metà del grest, ecc. in questa maniera ogni settimana è diversa, è una avventura, mai scontata: l’unica cosa in comune è che i protagonista mettono una loro qualità, molte volte anche semplice, a servizio di un qualcosa di più grande e di utilità verso gli altri. In questa maniera un grest può anche utilizzare una solo delle storie e svilupparla a proprio piacimento.

A livello formativo, visto il molteplice materiale che si trova in giro sulle beatitudini, forniremo dei suggerimenti di lavoro fornendo alcuni spunti concretamente e demandando ad altri che si possono trovare nei tanti sussidi e in internet.

I giochi sono forniti a più strati: giochi per ogni giornata, giochi tipici dei continenti toccati, grandi giochi di squadra, ecc.

Per la parte musicale si è pensato ad un inno, un tormentone e due piccole preghiere. Poi per ogni storia sono fornite due musiche che possono fare da colonna sonora.

Verranno forniti anche i balletti dell’inno e del tormentone.